



A HUGO FOLCO, ANTONIO DORDONI Y G. CARLOS PAGANI DEDICAMOS

Creación de los celebrados cantores nacionales "Barrilito" y "Mujica"

TANGO

A MI NOVIA

LETRA DE Eduardo Moreno

MUSICA DE

ADOLFO A. PEREZ

(POCHOLO)

A Perez

UNICO EDITOR AUTORIZADO
Para todos los paises del munde
JUAN E. RIVAROLA
MEXICO 1112 — B. DE IRIGOYEN 143
BUENOS AIRES

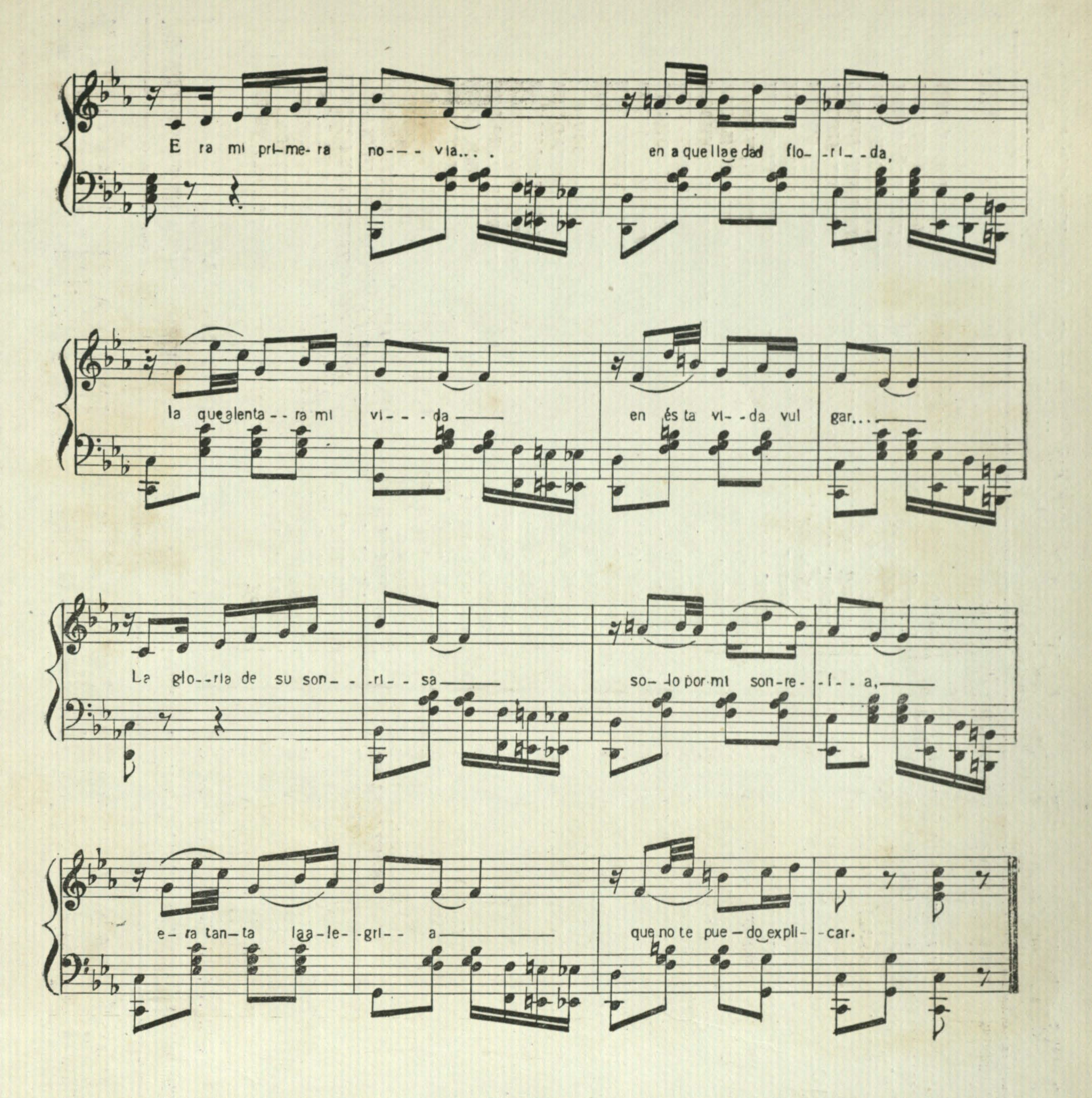
A MI NOVIA

TANGO CANCION

EDITORIAL RIVAROLA

Letra de EDUARDO MORENO
Música de ADOLFO A PEREZ





RECITADO

Fué a la hora del ocaso
cuando el pálido muchacho
muy dulcemente me habló...

I

¡Ves aquella casa? ¿No la ves? ¡Esa fué
la casita alegre donde yo le canté!
Donde me ofreció dos pensamientos
y en cálidos momentos
le juré mis sentimientos!
Junto a esa puerta, de sus sueños me habló;
mi primer cariño de muchacho, escuchó.
Me hablaba de horas más dichosas...
¡Le dije tantas cosas!
Y nadie nos oyó...

II

¡Era mi primera novia
en aquella edad florida,
la que alentara mi vida,
en esta vida vulgar.
La gloria de su sonrisa
sólo por mí sonreía.
¡Era tanta la alegría
que no te puedo explicar!

I (Bis)

Y hoy, la misma casa donde tanto me amó;
triste, sola, vieja; igual como yo.
Hoy, la ves que está muy descuidada;
sombría y olvidada....
Hoy se encuentra abandonada!
Fué una tarde fría que ni el sol alumbró.
Yo sentí el frío que mi alma sintió.
La llevamos lejos. ¡Pobrecita!
La dejamos solita...
Y nunca regresó.

II (Bis)

¡Esta lágrima! ¡No es nada!
Yo no quiero que te asombre,
Vos sabés que soy un hombre
que nunca, nunca lloró..
Es que a veces el recuerdo
me llega, en ciertos momentos,
de aquellos dos pensamientos
que el tiempo, cruel, marchitó.

EDITORIAL RIVAROLA - Dignos agregados a cualquier repertorio...

TANGOS

YERBA AMARGA	A. Rodio
EL TROVERO	J. Pollero
TIBURON	Dizeo-Pollero
UNO Y UNO	J. Pollero
LINDA FRANCESITA	J. M. Rizutti
VOLVE, MI NEGRA	J. M. Rizzuti
POBRE MATEO	F. Pracánico
PORTEÑO MALO	D'Abbraccio
NO LLORES MAS	Gutiérrez del Barrio
NO VOLVERA	Magaldi-Noda
GORRIONES	Eduardo Pereyra
DE PUNTA Y HACHA	Magaldi-Noda
Y REIAS COMO LOCA	Eduardo Pereyra
NUNCA ES TARDE	Eduardo Pereyra
VIEJO AMOR	Pittaluga
¿TE ACORDAS, REO?	E. Fresedo
PASEO DE JULIO	E. Fresedo
MADRE MIA	O. Fresedo
PERDON, VIEJITA	O. Fresedo
CANCION DE CUNA	J. M. Rizzuti
SOLLOZOS	O. Fresedo
MUCHACHITA DE MONTMARTRE	O. Fresedo
VOLVE DE NUEVO	J. Suárez
CASITA DE ARRABAL	Pittaluga
LA SEÑAL	Maelina
PARA VOS	Franceschi
MALAS LENGUAS	Pastor Trivelli
ACOSTA EN PUNTA	Lagrotta
TIERRA HERMANA	Barbieri
SOS DE CHICLANA	Rossi
BESOS QUE MATAN	Barbieri
DICHAS PASADAS	Barbieri
UNA TARDE	Pollero
PANCHO, COMPRATE UN RANCHO	Tagle Lara
PUENTE ALSINA	Tagle Lara
VILLA CRESPO	Tagle Lara
CAMPANA DE PLATA	C. V. G. Flores
ANDATE CON LA OTRA	Dizeo-Flores
MANIQUI	Dizeo-Flores
A LA LUZ DEL CANDIL	Navarrine-Flores
LECHUZA	Navarrine
UN TROPEZON	De los Hoyos
EL CARRERITO	De los Hoyos
ANOCHE A LAS DOS	De los Hoyos
DEJA QUE LA GENTE DIGA	De los Hoyos
QUEMA ESAS CARTAS	De los Hoyos

VALSES

TU VIEJA VENTANA	Barbieri
ROSAS DE ABRIL	Rossi
BESOS DE PLATA	Vega
VOLVERAS UN DIA	Laporte
TU JARDIN	Mercedes Simone
AMOR DE ESTUDIANTE	F. Pracánico
CASTILLO DE ENSUEÑO	Spinardi
NO ME OLVIDES	Italo Goyeche
CUANDO TE MIRO	Pelaia
DESASTRE DE ALPATACAL	Arancibia Rodríguez
SENTIMIENTO CUYANO	Arancibia Rodríguez

AIRES CRIOLLOS

LA QUERENCIA (Campera)	S. H. Rocca
A ESO E' LA MEDIA NOCHE (Bailecito)	Vega
POR EL CAMINO (Zamba)	C. V. G. Flores
¿CUANDO? (Chacayalera)	Tagle Lara

RECHACE LAS FALSIFICACIONES